



Approche scientifique

Cadre

Activité d'intérieur puis de plein air

Durée

35 à 40 min

Public

1 animateur pour 6-8 enfants

Type d'activité

Groupe

Prérequis

Connaissance des papillons (anatomie, physiologie)

Différenciation papillons de jour/papillon de nuit

Thème / Mots clés

- Papillons
- Observation
- Morphologie

Notions et compétences



Comprendre l'adaptation des papillons à leur milieu



Différencier des espèces à partir de leurs caractéristiques morphologiques



Etre capable de se questionner



Objectifs

Etre capable de différencier des espèces de papillons qui se ressemblent.

Susciter l'interrogation des enfants sur les caractéristiques morphologiques des papillons.

Message

Les espèces de papillons peuvent être morphologiquement très ressemblantes.

Matériel

- 1 appareil photo pour l'animateur
- Photos des papillons Tabac d'Espagne (*Argynnis paphia*) et Robert-le-Diable (*Polygonia c-album*)

Résumé

L'activité proposée permet de découvrir l'existence de 2 papillons de jours qui se ressemblent, le Tabac d'Espagne et le Robert-le-Diable, et de chercher les différences morphologiques qui les distinguent.

L'Observatoire de la Biodiversité des Forêts est un programme national de sciences participatives ouvert à tous ! Il a pour but d'obtenir, en France métropolitaine, des données qualitatives (observations et photographies) sur la biodiversité forestière pour compléter l'Inventaire National du Patrimoine Naturel.

Pour participer : <https://biodiversite-foret.fr/observatoire/2-comment-participer/>

Déroulement

Partie 1 : En salle (5 min)

Présenter les deux espèces : Tabac d'Espagne (*Argynnis paphia*) et Robert-le-Diable (*Polygonia c-album*).

Partie 2 : En salle (15 min)

Demander aux enfants de trouver les différences morphologiques entre les deux espèces : taches, bandes de couleurs et contour des ailes.

Montrer les photos en deux temps afin de recueillir les réponses : d'abord celles des papillons les ailes dépliées ; puis celles des papillons avec les ailes repliées. Demander les ressemblances et différences.

Partie 3 : En salle (15 à 20 min)

Pour aller plus loin

But : comprendre pourquoi les papillons ont des aspects aussi variés et à quoi est due cette diversité.

Pourquoi ces motifs et couleurs ?

Et si certains éléments naturels n'existaient pas (feuilles/écorces donc arbres, fleurs...) ? Discuter avec les enfants pour comprendre ce que deviendraient les espèces.

Remarques

Si vous observez des papillons ressemblant aux espèces présentées, prenez-les en photo.

Possibilité de poursuivre sur un atelier artistique où les enfants sont invités à inventer leur propre camouflage à partir des éléments naturels telles que des feuilles, des fleurs, de la terre pour colorer,...(prévoir des feuilles blanches, des crayons de couleurs et patron de papillon).

Ressources

Fiche espèce Tabac d'Espagne : <http://biodiversite-foret.fr/les-especes-2/lepidopteres/tabac-despagne/>

Fiche espèce Robert-le-Diable : <http://biodiversite-foret.fr/les-especes-2/lepidopteres/robert-le-diable/>

Origine du nom de l'espèce

Le Robert-le-Diable tient certainement son nom de l'époque du Moyen-Age ! En effet, le dessin de ses ailes arrière repliées forme le profil d'un démon à barbichette et au nez crochu, croyance de l'époque !



Le Tabac d'Espagne doit son nom à sa couleur orangée, qui peut rappeler certaines variétés horticoles jaunes de la plante du même nom.

Pour aller plus loin

Le camouflage (ou mimétisme) est une stratégie de survie pour les papillons : ils se fondent dans leur habitat (exemple : replié, Robert-le-Diable ressemble à une feuille morte) et évitent ainsi d'être repérés par leur prédateurs. Les principaux prédateurs des papillons sont les oiseaux, qui les apprécient tant sous forme de chenille que d'adultes, les araignées, les batraciens, les micro-mammifères (rongeurs, chauve-souris) et d'autres insectes.

Les activités humaines sont la principale cause de disparition des papillons. La destruction des habitats naturels (urbanisation par exemple), l'utilisation d'insecticides, la standardisation et l'intensification des pratiques agricoles, l'éclairage artificiel nocturne et le changement climatique sont les principaux facteurs de la disparition actuelle des papillons.

L'enquête participative « Insectes et Ciel étoilé » (initié par Noé, le Muséum national d'Histoire naturelle et l'Association Française d'Astronomie dans le cadre du programme de sciences participatives Vigie-Nature.) propose d'aider les chercheurs à mieux comprendre l'impact de l'éclairage artificiel sur la biodiversité.

Noé a rédigé un protocole d'animation pour aider animateurs et personnes désireuses d'expérimenter l'enquête auprès du public (protocole disponible sur le site Internet de Noé : www.noe.org).

Ressources

Robert-le-Diable



Tabac d'Espagne

