

# LES SENTIMENTS, PARLONS-EN !



LIVRET POUR UNE ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ POUR LES 3-18 ANS  
DANS LE CADRE SCOLAIRE ET PÉRI-SCOLAIRE



# Les sentiments, parlons-en !

## EDITORIAL

Parce que les jeunes apprennent lors de leur parcours scolaire à vivre avec les autres et avec eux-mêmes, parce que leur vie d'enfants, d'adolescents puis d'adultes est une vie sexuée, l'éducation à la sexualité, la gestion des émotions, des sentiments, la construction de son identité, font partie intégrante de cet apprentissage à une vie d'adulte respectueuse de soi et des autres.

Si la famille est le pilier privilégié pour la transmission des valeurs et l'épanouissement de la vie affective des enfants, l'éducation pour la santé et à la citoyenneté doit permettre aux élèves d'acquérir les connaissances nécessaires en matière d'éducation à la sexualité dans le respect de tous, de l'égalité filles/garçons, de la lutte contre toute forme de discriminations, la prévention du harcèlement, et la promotion de la Laïcité, afin de conforter le vivre ensemble.

Conscient que cette démarche doit être collective et portée par le plus grand nombre de professionnels de l'éducation, l'ADOLEN Prévention santé MGEN, acteur reconnu dans le domaine de l'éducation à la citoyenneté et de la santé, s'est appuyé sur ses professionnels et sur l'expertise d'acteurs extérieurs pour rédiger ce livret « pour une éducation à la sexualité pour les 3-18 ans » dans le cadre scolaire et péri-scolaire.

Créée en 1962, l'ADOLEN Prévention santé MGEN est une association de loi 1901 du groupe MGEN, agréée par le ministère de l'Éducation Nationale. Elle se revendique de l'Économie Sociale et Solidaire dont elle porte les valeurs.

Laïcité, égalité et solidarité sont au cœur de son projet. ADOLEN est membre fondateur du collectif «l'ESPER», l'Économie sociale pour l'école de la République.

ADOLEN a pour objet de permettre à la communauté éducative au sens large (enseignants, personnels de l'éducation, et de direction, associations complémentaires de l'éducation nationale, parents d'élèves...) de mener des actions de prévention, d'éducation pour la santé et la citoyenneté auprès des élèves, de la maternelle à l'université.

ADOLEN agit en proposant de l'information et de la formation à la communauté éducative. Elle s'emploie à créer les conditions pour transformer ces connaissances et compétences en activités pédagogiques concrètes grâce à un certain nombre d'outils et méthodes qui contribuent à la réussite éducative en agissant sur l'acquisition des capacités psycho-sociales de l'élève, participent d'un climat scolaire serein, favorisent l'instauration d'un dialogue avec les élèves, afin de promouvoir leur épanouissement par l'éducation pour la santé et à la citoyenneté.

Ce livret a pour objectif de proposer un parcours d'éducation à la sexualité de la maternelle au lycée.

Il s'adresse aux enseignants et aux équipes pédagogiques qui vont, avec la famille et l'entourage des enfants et des adolescents, les aider à construire leur identité d'adulte en devenant.



## TEXTES RÉGLEMENTAIRES

« Les écoles, les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur [...] contribuent à favoriser la mixité et l'égalité entre les hommes et les femmes, notamment en matière d'orientation. [...] Ils assurent une formation à la connaissance et au respect des droits de la personne ainsi qu'à la compréhension des situations concrètes qui y portent atteinte. [...] Les écoles, les collèges et les lycées assurent une mission d'information sur les violences et une éducation à la sexualité.» (extrait de l'article L.121-1 du Code de l'éducation)

L'article L. 312-16 du code de l'éducation, modifié par l'article 48 de la loi n°2004-806 du 9 août dispose :

« Qu'une information et une éducation à la sexualité sont dispensées dans les écoles, les collèges et les lycées à raison d'au moins trois séances annuelles et par groupes d'âge homogène. Ces séances pourront associer les personnels contribuant à la mission de santé scolaire et des personnels des établissements mentionnés au premier alinéa de l'article L. 2212-4 du code de la santé publique ainsi que d'autres intervenants extérieurs conformément à l'article 9 du décret n° 85-924 du 30 août 1985 relatif aux établissements publics locaux d'enseignement. Des élèves formés par un organisme agréé par le ministère de la santé pourront également y être associés.»

L'éducation à la sexualité dans les écoles, les collèges et les lycées (Cf. circulaire n°2003-027 du 17-2-2003. Paris : Ministère de l'éducation nationale, 02/2003.

En ligne sur : <http://www.education.gouv.fr/>) détermine les objectifs, la mise en œuvre, la prise en charge ainsi que le pilotage et la formation de l'éducation à la sexualité dans le cadre scolaire.

Le décret n°2006-830 du 11 juillet 2006 relatif au socle commun de connaissances et de compétences et modifiant le code de l'éducation et la loi n°2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République qui prévoit dans son article 13 un nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture, rappellent les compétences sociales et civiques attendues chez les élèves.

La politique éducative de l'École en matière de santé (Cf. La santé des élèves : Éducation à la sexualité. Paris : Ministère de l'éducation nationale.

En ligne sur : <http://www.education.gouv.fr/>) décrit dans son programme d'éducation à la santé et à la citoyenneté les valeurs, les buts et les conditions de la mise en œuvre d'une éducation à la sexualité en milieu scolaire.

La convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif 2013-2018, parue au Bulletin officiel n°6 du 7 février 2013 : elle s'articule autour de trois priorités : acquérir et transmettre une culture de l'égalité entre les sexes ; renforcer l'éducation au respect mutuel et à l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes ; s'engager pour une mixité plus forte des filières de formation et à tous les niveaux d'étude.

Pour télécharger la convention, consultez le site : <http://www.education.gouv.fr>

Pour en savoir plus :

- <http://eduscol.education.fr>

- Vous pouvez également consulter les sites académiques qui disposent de nombreuses ressources utiles.

## ÉDUCATION A LA SEXUALITÉ

*La sexualité est un terme polysémique qui recouvre différentes composantes. Elle n'est pas réductible à l'activité ou à la pratique sexuelle.*

« L'éducation à la sexualité en milieu scolaire contribue à l'apprentissage d'un comportement responsable, dans le respect de soi et des autres.

L'éducation à la sexualité est une démarche éducative qui vise à :

- Apporter aux élèves des informations objectives et des connaissances scientifiques
- Identifier les différentes dimensions de la sexualité : biologique, affective, culturelle, éthique, sociale, juridique
- Développer l'exercice de l'esprit critique
- Favoriser des comportements responsables individuels et collectifs (prévention, protection de soi et des autres)
- Faire connaître les ressources spécifiques d'information, d'aide et de soutien dans et à l'extérieur de l'établissement .»

« L'éducation à la sexualité à l'école est inséparable des connaissances biologiques sur le développement et le fonctionnement du corps humain, mais elle intègre tout autant, sinon plus, une réflexion sur les dimensions psychologiques, affectives, sociales, culturelles et éthiques. Elle doit ainsi permettre d'approcher, dans leur complexité et leur diversité, les situations vécues par les hommes et les femmes dans les relations interpersonnelles, familiales, sociales.

Cette éducation, qui se fonde sur les valeurs humanistes de tolérance et de liberté, du respect de soi et d'autrui, doit trouver sa place à l'école sans heurter les familles ou froisser les convictions de chacun, à la condition d'affirmer ces valeurs communes dans le respect des différentes manières de les vivre.

C'est pourquoi il est fondamental qu'en milieu scolaire l'éducation à la sexualité repose sur une éthique dont la règle essentielle porte sur la délimitation entre l'espace privé et l'espace public, afin que soit garanti le respect des consciences, du droit à l'intimité et de la vie privée de chacun. » (Extrait tiré de la circulaire n°2003-027 du 17-2-2003 : Ministère de l'éducation nationale, 02/2003)

La santé des élèves : Éducation à la sexualité.  
Paris : Ministère de l'éducation nationale



## NOTRE APPROCHE DU DOMAINE PRÉSENTATION DU LIVRET

L'intégration de l'éducation à la sexualité dans les programmes scolaires apparaît dans la circulaire Fontanet du 23/07/1973.

Aujourd'hui, l'école rappelle à chacun qu'il est un être unique et qu'être fille ou garçon n'implique pas de suivre une voie prédéterminée en matière d'orientation scolaire, professionnelle ou de loisirs (sports, lectures...). Il en est de même pour la sexualité.

L'école a notamment pour mission de contribuer à ce que chaque enfant et adolescent se sente bien dans sa tête et dans son corps, soit épanoui et respecte l'autre dans ce qu'il a de différent. Les élèves et les enseignants ont besoin pour travailler de sérénité et de relations apaisées et respectueuses ; l'éducation à l'égalité et l'éducation à la sexualité peuvent y contribuer en même temps qu'elles permettent aux enfants de s'affirmer individuellement, de réfléchir et de débattre sur ce qu'ils sont et veulent être.

Ce livret propose une démarche en éducation à la sexualité qui s'appuie en partie sur les contenus des différentes disciplines, de la maternelle au lycée. Nombreuses sont celles qui peuvent contribuer à une éducation à la sexualité. Cela implique que tous, enseignants, intervenants extérieurs, parents, élèves puissent se situer dans un projet collectif. Chacun contribue ainsi à une éducation à la sexualité non plus limitée à la prévention des risques et l'acquisition de connaissances mais ouverte sur l'expression des sentiments, de la relation à l'autre et aux autres.

Par exemple, le français et les langues étrangères peuvent constituer un moment d'échange sur la littérature, les manières d'exprimer les sentiments ; l'éducation physique et sportive peut permettre l'accès à des activités impliquant le corps et favorisant l'entrée en relation

(danse, cirque, mime, APS...) ; l'histoire et la géographie constituent un espace pour appréhender la diversité du monde, les compositions et formes familiales et leur évolution ; l'éducation civique a pour objet l'échange sur les règles de la vie collective, l'égalité, le respect de soi et de l'autre dans la vie en société. En lycée d'enseignement professionnel, les STMS constituent un cadre privilégié à l'éducation à la sexualité et aux modalités d'intervention. Cette démarche est complémentaire des actions individuelles ou collectives organisées avec des professionnels extérieurs.

Il ne saurait y avoir d'éducation à la sexualité qui n'inclue pas les sexualités. A contrario, il ne saurait être d'éducation à la sexualité qui ne ferait pas de place au dialogue et à la réflexion sur l'égalité filles-garçons, le respect de soi et de l'autre dans une relation, sur les différentes manières de vivre une relation, sur les différences et les stéréotypes de genre...

Ce livret propose quelques points de repère pour une éducation à la sexualité qui intègre l'appréhension du monde dans la diversité de ses cultures, de ses mythes et de ses représentations. Il ne prétend pas être exhaustif. Il n'intègre pas l'ensemble des pistes possibles, ni tous les outils existants. Il propose quelques éléments pour baliser, à chaque moment de la scolarité, un parcours d'éducation à la sexualité tenant compte, pour chaque cycle, du public, des référentiels et des contenus possibles. Dans sa version modifiée et enrichie, ce livret s'adresse aux équipes pédagogiques des écoles, collèges et lycées, aux éducateurs, animateurs, professionnels de la jeunesse,...

## Les sentiments, parlons-en !



### OU EN SONT-ILS ?

La curiosité pour le corps, ses sensations, ses plaisirs, s'éveille dès le début de la vie.

La conscience des différences entre garçons et filles et les interrogations qui s'y rapportent - formulées sans gêne - apparaissent vers 2 ou 3 ans. La mixité est alors toute naturelle et la construction du genre débute sans jugement. Puis, viennent les préoccupations relatives au mystère de ses origines.

Vers 4 ou 5 ans, l'amour et les sentiments affectifs peuvent rebuter ou intriguer. Pourtant, l'enfant baigne dans un monde d'émotions, ressenties dans son corps, qu'il va peu à peu apprendre à nommer, et de sentiments, notamment envers les autres enfants avec qui il apprend à se socialiser. Alors que le monde lui semble encore centré sur lui-même, l'intégration des premières règles

du vivre-ensemble impose de canaliser émotions et sentiments.

À partir de 5 ou 6 ans, l'enfant commence à ressentir de la pudeur, en particulier face à la nudité ; la notion d'intimité apparaît.

Il est important, dès le plus jeune âge, que des mots soient posés sur le corps, la vie affective et la sexualité, pour limiter la construction et l'ancrage de stéréotypes et préjugés sociaux, notamment sexistes. En étant attentif à ne pas dévaloriser les perceptions et les propos des enfants, en respectant leur singularité, l'adulte les aide à construire leur estime d'eux-mêmes, que les critiques ou plaisanteries d'adultes, même légères, aussi bien que les moqueries des camarades, peuvent facilement altérer. »



## C'EST AU PROGRAMME !

En répondant aux divers besoins des enfants qu'elle accueille, l'école maternelle soutient leur développement. Elle élargit leur univers relationnel et leur permet de vivre des situations de jeux, de recherches, de productions libres ou guidées, d'exercices, riches et variés, qui contribuent à enrichir la formation de leur personnalité et leur éveil culturel. [...]

Elle s'appuie sur le besoin d'agir, sur le plaisir du jeu, sur

la curiosité et la propension naturelle à prendre modèle sur l'adulte et sur les autres, ...[...]

Dans les différents domaines d'activités, l'adulte aide les enfants à exprimer ce qu'ils perçoivent [...].

À la fin de l'école maternelle, l'enfant sera notamment capable de [...] respecter les autres et les règles de la vie commune, [...] éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions[...].

*Réf. : BOEN, hors-série n° 3 du 19 juin 2008 - PROGRAMME DE L'ÉCOLE MATERNELLE*



## QUEL CONTENU ?

- se connaître soi-même
- découvrir son corps et celui de l'autre
- appréhender sans les juger les différences entre les personnes

- découvrir la dimension affective de la vie relationnelle : parents, fratrie, relation d'amour, amitié ; relation à l'autre ; sentiments, émotions, sensations ; besoin d'exclusivité et frustration...
- reconnaître, identifier, verbaliser ses émotions

Avec l'aide des adultes, l'enfant apprend à mieux connaître son corps, à être à l'écoute de ce qu'il ressent. Il est important de travailler avec eux sur des activités sensorielles, notamment autour du toucher, **de contribuer à la construction de l'estime de soi, à travers la reconnaissance par les adultes de la valeur intrinsèque de la personne qu'est l'enfant et par l'accueil sans jugement ni discrimination de ses modes d'expression, de ses questions, des différences qu'il peut présenter avec les autres enfants.**

La rencontre avec un ou d'autres enfants engendre une perception immédiate qui s'exprime par des sensations, des émotions agréables ou désagréables (joie, tristesse, colère), des sentiments (amour, haine, jalousie), puis va s'intégrer à travers une pensée, un souvenir, un rêve... Ce

ressenti doit être reconnu et nommé pour être mis au service de la vie sociale et non pas l'entraver. L'enfant a besoin d'apprendre à accueillir et exprimer ce qu'il éprouve, sans violence et sans se sentir jugé, plutôt que le traduire en actes impulsifs.

Il est possible et nécessaire, dès cet âge de la vie :

- d'aborder les valeurs que sont le respect de soi-même et des autres, l'acceptation des différences, la solidarité, la compassion...
- de découvrir les rôles sociaux masculins et féminins, de les reconnaître et de ne pas s'enfermer dans des schémas rigides ;
- de comprendre qu'il existe différents modèles familiaux : famille traditionnelle, recomposée, monoparentale, homoparentale... ;
- de comprendre que l'amour peut exister entre un garçon et une fille, deux filles ou deux garçons ;
- de favoriser l'acquisition des compétences psychosociales nécessaires à la vie en collectivité, particulièrement celles qui concernent la résolution de problème, la prise de décision, la pensée critique.

# Les sentiments, parlons-en !

Et ben moi, je sens que je suis amoureux de Léa...



Et ben moi je sens qu'on va plus trop être copains, parce que Léa, c'est MON amoureuse !



COMMENT FAIRE ?

## EXEMPLE : REPÉRER SES ÉMOTIONS

Il est possible de travailler avec des élèves de maternelle sur les émotions qu'ils éprouvent (la joie, la peur, la tristesse, la colère...) et notamment sur l'état amoureux. Il s'agira d'amener les enfants à reconnaître leurs émotions, les nommer, les décrire, et à apprendre à les accueillir sans les exprimer par le passage à l'acte (violence...). En premier lieu, l'adulte évoquera des émotions et aidera les enfants à reconnaître et nommer leur ressenti

pour ensuite les inviter à l'exprimer par leur corps. L'écoute d'extraits de musique pour percevoir des émotions, l'évocation des émotions à travers des images ou des photos, la traduction d'émotions dans le langage du corps (la danse ou le mime), sont des disciplines ou des techniques particulièrement bien adaptées à cet âge.

Pour formaliser l'expérience ressentie et favoriser son intégration, l'adulte pourra illustrer

les mots employés par des dessins symboliques.

Le tableau ci-dessous, destiné à l'adulte qui anime cette séquence, donne quelques exemples d'exploration et d'analyse d'une émotion ou d'un sentiment.

Émotion : ce qui la provoque	Sensations / ressentis	Réactions en pensées, en paroles	Réactions physiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsqu'il / elle me demande de jouer avec moi</li> <li>Lorsqu'il / elle vient s'asseoir à coté de moi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mon coeur bat très fort</li> <li>Je ne pense qu'à elle / lui</li> <li>Je n'arrive plus à écouter le maître / la maîtresse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'ai envie de lui faire des bisous</li> <li>J'ai envie de lui faire un câlin</li> <li>J'ai envie de dire à mon papa et à ma maman que c'est mon amoureux / amoureuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je lui saute au cou</li> <li>Je lui fais des bisous</li> <li>Je crie fort que c'est mon amoureux / amoureuse</li> <li>Je veux lui donner la main</li> </ul>



## EXEMPLE : REPÉRER ET INTERROGER LES STÉRÉOTYPES

La littérature de jeunesse n'est pas anodine ; selon le cas elle contribue à l'intériorisation de normes de genre, ou au contraire en propose une approche contradictoire propice à l'expression et au débat.

Il s'agit ici d'aider les enfants à repérer et à interroger les stéréotypes sexistes à travers la découverte d'albums illustrés pour enfants, les uns présentant les rôles sociaux traditionnels des genres féminin et masculin, d'autres évitant une approche sexiste, dans laquelle

un genre est implicitement présenté comme supérieur à l'autre ou meilleur que lui.

L'adulte choisit d'abord quelques livres, dans chacune des deux catégories.

Puis il en fait lecture aux enfants, par séquences pour respecter leur capacité d'attention, en les invitant à réagir aux images et aux mots, en deux étapes :

- dire ce qui leur vient à l'esprit, après la lecture ;
- dessiner ce qu'ils ont retenu de ce qui vient d'être montré

et dit pour les plus grands, et pour les plus petits proposer des coloriages, des fiches à compléter etc...

Puis chaque enfant, s'il le souhaite, peut parler de ses productions aux autres. L'adulte conclut cette séquence en relevant, sans les juger, les points communs et les différences entre les perceptions des enfants.

L'activité se poursuit avec la lecture des passages suivants.



# Les sentiments, parlons-en !



## RESSOURCES POUR LES PROFESSIONNELS

### • POUR COMPRENDRE



#### **Filles et garçons sur le chemin de l'égalité de l'école à l'enseignement supérieur**

Ministère de l'éducation nationale.  
Éd. Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance  
2014 /40 p

Document téléchargeable sur : <http://eduscol.education.fr/cid47775/-filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-brochure.html>



#### **Les représentations du masculin et du féminin dans les albums illustrés ou Comment la littérature enfantine contribue à élaborer le genre**

Carole BRUGEILLES, Isabelle CROMER et Sylvie CROMER, Population, vol. 57, 2002, pp.261-292

Document téléchargeable sur : <http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/fem-masculin-Cromer.pdf>



#### **Transmettre d'autres rôles féminins et masculins aux enfants ?**

Ministère de la Communauté française de Belgique, Service Éducation permanente Question Santé asbl 2010 / 20 p

Document téléchargeable sur : <http://www.questionsante.be/outils/Stegenree.pdf>



#### **Mais qu'est-ce qu'il a dans la tête -**

Comprendre l'enfant de 0 à 7 ans  
Rica ETIENNE, Harry IFERGAN

Éd. Hachette littérature / 2000 / 395 p  
ISBN : 978-2012355590

### • POUR AGIR



Plusieurs fiches pédagogiques sur le site : <http://www.talentshauts.fr/?p=catalogue1-1> sur des thèmes tels que les stéréotypes de sexe, les modèles familiaux et sociaux à partir des albums « La princesse et le Dragon », « Quand Lulu sera grande », « Moi, mon papa... », « Imagier renversant » ou « Bijou Casse-cou »



Bibliographie Féminin/Masculin sur le site du CRDP de l'académie de Créteil :

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/fem-masculin.htm>



La lettre Éduquer à la non-violence et à la paix, revue trimestrielle à destination des enseignants et éducateurs, juin 2009, N°14 « Les Émotions et Sentiments »  
<http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2012/12/Lettre-14-juin09-Emotions.pdf>

## • ENFANCE-JEUNESSE



Bibliographies Jeunesse de la Bibliothèque municipale de Lyon, Centre de ressources sur le Genre : [http://www.bm-lyon.fr/lepointg/biblio\\_jeunesse.htm](http://www.bm-lyon.fr/lepointg/biblio_jeunesse.htm)



### **Je veux un zizi !**

Laetitia LESAFFRE / Éd.Talents Hauts / 2007 / 24 p / 9,95 €  
ISBN : 978-2-916238-73-9

Des illustrations charmantes et drôles, et un texte simple mais pas simpliste pour montrer qu'il existe bien une différence des sexes mais que la distribution des rôles, tant sociaux qu'imaginaires, n'est pas donnée d'avance... Il n'est pas nécessaire d'avoir un zizi pour pouvoir bricoler et en avoir un n'empêche pas d'aimer faire la cuisine.



### **L'heure des parents**

Christian BRUEL et Nicole CLAVELOUX / Éd.Thierry Magnier  
2013 / 32 p / 11 €  
ISBN : 978-2-36474-260-4

L'école s'endort. Camille retrouve ses parents : Mathilde et Hugo, ou Nelson et Paul, ou Alice et Maud... Qu'ils forment une famille traditionnelle, homoparentale, recomposée, adoptive ou monoparentale, les parents de Camille seront toujours naturellement... papa et maman. C'est clair et concis !

## Les sentiments, parlons-en !



### OU EN SONT-ILS ?

Après l'intensité émotionnelle, les passions, les conflits et les découvertes de la petite enfance, la période qui va de l'entrée en cours préparatoire à l'entrée au collège peut paraître bien tranquille... Au point qu'elle fut longtemps décrite par le terme de «période de latence», qui s'appuie sur cette apparente sérénité pour évoquer une tranche d'âge caractérisée par une certaine stabilité sur le plan affectif et sexuel. Et pourtant, ce terme ne traduit qu'imparfaitement les enjeux essentiels de cette période pour le développement des enfants.

Si les sentiments exprimés par ces derniers apparaissent dégagés de toute connotation explicitement sexuelle, ils n'en sont pas moins ardents... Entre 6 et 11 ans, les enfants tissent des liens d'amitié extrêmement forts avec leurs pairs, tout en recherchant des modèles, des supports

d'identification qui les aideront à développer une image positive d'eux-mêmes et à se projeter dans l'avenir en tant qu'adultes; d'où leurs premiers engouements pour des figures qu'ils jugent dignes d'admiration : leurs parents, mais aussi des sportifs et sportives, artistes, héros et héroïnes de la vie quotidienne, ou personnages imaginaires.

C'est également à cet âge que, poussés par la curiosité, les enfants développent un grand intérêt pour la connaissance et la compréhension du monde qui les entoure, mais aussi de leur propre corps et de son fonctionnement. Le plaisir de l'expérimentation, de la découverte, du dépassement de soi, intégré à une vie relationnelle de plus en plus riche, petit à petit à l'exploration de l'univers de la sexualité.



## C'EST AU PROGRAMME !

« À l'école primaire, l'éducation à la sexualité suit la progression des contenus fixée par les programmes pour l'école. Les temps qui

lui sont consacrés seront identifiés comme tels dans l'organisation de la classe. Ils feront cependant l'objet,

en particulier aux cycles 1 et 2, d'une intégration aussi adaptée que possible à l'ensemble des autres contenus et des opportunités apportées par la vie de classe ou d'autres événements. »

L'éducation à la sexualité dans les écoles, les collèges et les lycées. Circulaire n°2003-027 du 17-2-2003. Paris : Ministère de l'éducation nationale, 02/2003.



## QUEL CONTENU ?

À l'école élémentaire, garçons et filles établissent des réseaux amicaux et affectifs différents et s'impliquent dans des activités et des

jeux différents selon leur sexe, une séparation qui leur permet de s'affirmer dans leurs genres respectifs. Cela ne signifie pas que les enfants de cet âge se désintéressent de la sexualité, bien au contraire. Ils s'interrogent sur la procréation et la contraception, sur les transformations psychiques et corporelles en lien avec la puberté à venir, sur les sentiments d'amour et d'amitié, sur le couple et les différents schémas familiaux, sur la succession des générations. C'est aussi dans cette tranche d'âge que se généralisent l'accès à Internet et aux jeux vidéo, ainsi que la pression de l'appartenance à des réseaux sociaux numériques.

Les séances éducatives pourront notamment aborder les contenus suivants :

- les compétences psychosociales, notamment la faculté à reconnaître et nommer ses émotions, ses sentiments, ses sensations
- la capacité à reconnaître ses responsabilités et à évaluer les conséquences de ses actes
- l'estime de soi, le respect de soi, le respect des autres, l'égalité filles/garçons
- la résolution pacifique des conflits, la capacité à s'affirmer de manière constructive
- la capacité à remettre en question et à nuancer son opinion personnelle, par la prise de conscience de l'influence de préjugés, de stéréotypes
- les niveaux de langage sur la sexualité, les jurons ou insultes à connotation sexuelle, l'homophobie
- les notions d'intimité, de pudeur, de vie publique et de vie privée
- les signes avant-coureurs de la puberté et ses différentes étapes, les changements qu'elle entraîne
- la diversité en matière de sexualité, la diversité culturelle dans les relations affectives et sexuelles
- les interdits : inceste, harcèlement sexuel, violence verbale et physique

# Les sentiments, parlons-en !

COMMENT FAIRE ?

## EXEMPLE : À PARTIR D'UNE PHOTO EXPRESSION

Cet outil a pour objectif de favoriser des prises de parole personnelles et l'expression des représentations des enfants sur les genres, les sentiments et la sexualité évoqués à l'aide de situations, de mots ou de symboles figurant sur des cartes.

Il est demandé à chaque enfant de choisir, dans un jeu de photographies, celle qui pour lui illustre le mieux le thème abordé. Chacun montre ensuite sa photographie en expliquant son choix. Le groupe échange alors ses idées, ses sentiments, ses expériences,

ses craintes... à propos de l'illustration. Le rôle de l'animateur est fondamental : il doit situer les photographies comme des supports aux échanges, garantir la qualité de l'écoute au sein du groupe dans le respect mutuel et l'absence de jugement, faire du lien entre les différentes opinions exprimées, et mettre en évidence les grandes tendances qui se dégagent des propos échangés.

Support pédagogique : **Filles - garçons : Respect, amitié, amour...**, Bruno FORGET / Association de lutte et d'information du sida de l'Indre (ALIS 36) / 2010 / 30 €

Il comprend 51 cartes cartonnées, 47 cartes illustrées et 4 cartes explicatives exposant l'historique du projet, la description du matériel, le déroulement d'une séance avec un groupe et une technique d'évaluation.

## EXEMPLE : À PARTIR D'ACTIVITÉS INSPIRÉES DES MÉTHODES DE LA PÉDAGOGIE ACTIVE

Ces méthodes favorisent la participation des enfants, et donc leur compréhension des enjeux, leur capacité à s'engager dans l'action, et leur confiance en soi.

Support pédagogique : **Léa et le Feu** Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé (INPES), Coll. Les Chemins de la santé / 2006 / gratuit

Cet outil pédagogique destiné aux professionnels scolaires et périscolaires (cycle III de l'école primaire) est construit autour d'une histoire en cinq chapitres et permet de dérouler des activités sur plusieurs temps de l'année scolaire. Il comprend un guide pour l'enseignant, un livret pour chaque

enfant dont les quatre pages centrales sont à emporter à la maison pour inciter au dialogue avec les parents, une frise composée de cinq panneaux pour décorer la classe, un jeu collectif et des documents d'évaluation.

Le cinquième chapitre intitulé, pour l'enseignant « Du feu pour la fête », et pour les enfants « Le beau sourire de Julien », propose des supports d'activités autour de la reconnaissance et de l'expression des émotions et du plaisir de les partager comme :

- L'écriture d'une lettre à l'encre magique : l'objectif est d'amener chaque enfant à reconnaître un sentiment qu'il éprouve (à partir d'une liste de mots), et à l'exprimer en faisant preuve de créativité ;

- La réalisation d'un jeu-test permettant à chacun de savoir s'il est plus « Cœur chaud » ou « Tête froide » : l'objectif est de montrer que l'exercice de la raison n'est pas incompatible avec l'expression et le partage des émotions ;
- La conduite d'un débat sur le thème « Je crois que je suis amoureux ». Les enfants sont invités à s'exprimer sur la définition de l'amour et de l'amitié, sur les sentiments et sensations que cela provoque, sur les chagrins d'amour, sur les histoires d'amour dont ils ont eu connaissance au travers de livres ou de films, etc. Le débat se conclut par une réflexion sur la notion de secret.

**Clés pour animer un débat entre élèves :**

(Les Chemins de la Santé, INPES) :

Il est nécessaire de respecter un certain nombre de règles pour que chacun se sente en sécurité pendant ces moments d'échanges :

- Le débat commence et se termine à une heure précise ; il a toujours à peu près la même durée.
- Le débat est une activité qui ne sera jamais notée.
- Il ne sera pas présenté comme une récompense ni supprimé par sanction.
- Le débat est un moment où chaque enfant peut parler de choses qui sont importantes sans être jugé, sans être puni, sans qu'on se moque de lui.
- Chacun est invité à intervenir, mais personne n'est obligé de prendre la parole.
- On n'interrompt pas celui qui parle.
- Quand on parle, on fait attention à ne pas être trop long.
- Ce qui est dit pendant le débat ne doit pas être répété à l'extérieur sans l'accord explicite de l'enfant concerné.
- Il convient de préparer à l'avance quelques questions pour relancer le débat en cas de besoin et éviter de trop grandes digressions.
- À la fin de chaque débat on propose aux enfants d'écrire quelque chose. C'est une manière de conclure.
- On était dans un temps d'échanges, de confidences, de partage d'idées personnelles, de réflexion collective ; avant de se quitter ou de passer à d'autres activités, on prend le temps d'un retour sur soi-même et on pense à un événement positif pour s'encourager, se donner confiance.
- On n'oubliera pas, à la fin du débat, de remercier les élèves qui ont bien voulu faire part de leur expérience.
- Les débats peuvent se faire en classe entière ou par demi-classe. Ils sont animés par l'enseignant seul ou accompagné d'un autre adulte.



# Les sentiments, parlons-en !



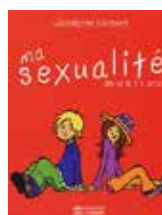
## RESSOURCES POUR LES PROFESSIONNELLS

### • POUR COMPRENDRE



#### **Petites filles : l'apprentissage de la féminité**

Catherine MONNOT, Éd. Autrement / 2013  
192 p  
ISBN : 978-2746733749



#### **Ma sexualité de 9 à 11 ans**

Jocelyne ROBERT, Les Éditions de l'Homme  
/ 2005 / 63 p / 12 €  
ISBN : 978-2761918015

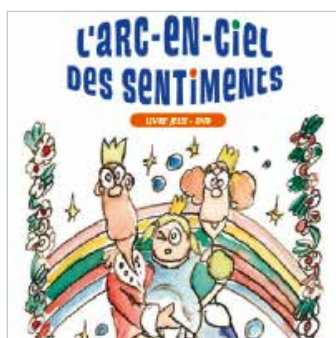
### • POUR AGIR



#### **Le baiser de la lune**

Film d'animation de Sébastien Watel  
de 26 mn (non disponible dans tous les départements)  
Production : L'Espace du mouton à plumes / JPL Films / TV Rennes 35 / 2010  
Ce court-métrage d'animation poétique est destiné à aborder avec des enfants de CM1

et CM2 la diversité des relations amoureuses et à sensibiliser aux relations homosexuelles. Il est un moyen ludique de lutter contre les discriminations, par un apprentissage du respect de l'autre et de sa différence. Consultez le site : <http://explorer.le-baiser-de-la-lune.fr>



#### **L'arc en ciel des sentiments**

Vilma COSTETTI / Éd. Esserci / 2006  
48 p / 12,70 €  
ISBN : 88-87178-54-2  
Ce répertoire d'activités (livre-jeux + DVD) offre aux enfants de 6 à 10 ans des pistes

de travail leur permettant de découvrir les nuances des sentiments, de les exprimer et de développer une communication en lien avec ce qu'ils éprouvent.



De nombreuses ressources pédagogiques sur les sites : <http://www.talentshauts.fr/?p=catalogue7-18> et <http://www.adequations.org/> rubriques «Éducation» puis «Éducation non sexiste»



## • ENFANCE-JEUNESSE



### Lili a un chagrin d'amour

Dominique DE SAINT MARS, Serge BLOCH / Éd. Calligram / 2008 / 45 p  
ISBN : 978-2-88480-406-6

Lili broie du noir. Elle est sûre qu'Hugo, son amoureux depuis la maternelle, en aime une autre. Heureusement, son frère Max et sa copine Marlène lui redonnent goût à la vie. Elle décide que trois garçons vont tomber amoureux d'elle! Mais l'amour

se décrète-t-il ? Ce livre de Max et Lili parle du chagrin d'amour, de l'amour qui rend heureux ou malheureux, qui donne des ailes ou désespère... Cette histoire montre qu'il ne faut pas se fier aux apparences, un malentendu est vite arrivé, qu'il faut s'aimer un peu soi-même, dire ce qu'on désire et ne pas tout attendre de l'autre... Le chagrin d'amour, en tout cas, est une expérience qui fait grandir.



### Le bonheur de la vie

Jacques-Rémy GIRERD / Studio Folimage / DVD (104 min) / 2012  
14,90 €

L'amour et la sexualité racontés aux enfants. Ce dessin animé facilite les réponses aux questions les plus intimes et souvent embarrassantes que les enfants posent à leurs parents : «D'où je viens ?», «Pourquoi suis-je un garçon ?»,

«Pourquoi suis-je une fille ?», «Comment fait-on des bébés ?»...

Ce DVD contient 20 sujets pour aborder l'anatomie, le fonctionnement de la sexualité, la puberté, la procréation, la prévention, la grossesse, les jumeaux... Et bien sûr l'amour.  
[http://www.folimage.fr/fr/productions-tv/dvd-le-bonheur-de-la-vie\\_25.2.htm](http://www.folimage.fr/fr/productions-tv/dvd-le-bonheur-de-la-vie_25.2.htm)



### Questions d'amour 5 - 8 ans et Questions d'amour 8 - 11 ans

Virginie DUMONT / Éd. Nathan / 2012  
31 p. pour le premier ouvrage et 47 p. pour le second

ISBN : 978-2092537428 pour le premier ouvrage et 978-2092537411 pour le second  
Ces ouvrages répondent aux préoccupations et aux attentes des enfants concernant la procréation, la grossesse, la naissance, le sentiment amoureux, les changements du corps, la contraception...



### Bientôt ados ! : Petit guide sans tabou de la puberté

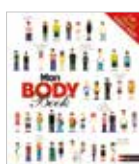
Jacqui BAILEY, Sarah NAYLOR, Cécile CHAUMET  
Éd. Casterman / 2010 / 79 p

ISBN : 978-2203032873  
À partir de 10 ans



### Ludo est amoureux

Stéphane VALENTIN / Éd. Jouvence / 2010 / 48 p  
ISBN : 978-2883538214



### Mon body book

Delphine BILLAUT / Éd. Nathan / 2009  
96 p  
ISBN : 978-2092524558  
Enfants de 9 à 13 ans



### Le petit livre de l'amour

Pernilla STALFELT / Éd. Casterman / 2010 / 29 p  
ISBN : 978-2203030855  
Enfants de 9 à 11 ans

# Les sentiments, parlons-en !

## OÙ EN SONT-ILS ?

Si les filles sont pubères de plus en plus tôt et pour certaines vers 9-10 ans, les garçons le sont vers 12-14 ans. Ils n'expriment donc pas au même moment leurs questions, leurs troubles, leurs doutes... d'où le besoin de se retrouver entre jeunes du même sexe, mais aussi la difficulté de se parler sereinement à cet âge-là.

Cet écart biologique de quelques années s'estompe vers 16-17 ans.

L'adolescence est marquée par des évolutions :

- au niveau corporel et psychique : formes, voix, acné, les premiers émois sexuels... Les jeunes doivent apprendre à accepter leur nouveau corps.
- dans les relations avec les parents : une certaine prise de distance s'installe pour se défaire du lien affectif lié à l'enfance mais aussi pour aller chercher d'autres supports d'identification ailleurs... tout en craignant de se perdre dans la recherche de l'autonomie à tout prix. Les jeunes recherchent leurs propres limites. dans de nouvelles relations sociales : le groupe de pairs devient l'axe principal des relations, le ou la jeune y recherche un lieu d'échange, de repères.

Être exclu-e-s du groupe est difficile, voire violent pour certain-e-s d'où la nécessité de se conformer aux règles du groupe, même si c'est au risque d'aller à l'encontre de leurs propres valeurs.

Dans ces trois domaines apparaissent des conflits, des prises de risques... où le mal-être, les angoisses peuvent se traduire par l'opposition aux adultes, voire de la violence. Les peurs peuvent s'exprimer dans le refus des différences d'où une certaine volonté de coller aux modèles de femmes ou d'hommes qu'ils rencontrent ou s'inventent.

Parler de soi, de ses ressentis, de ses sentiments n'est pas chose aisée. Il semble plus facile aux adolescents de se parler entre eux par Sms ou sur les réseaux sociaux que de se parler en face...

Comment aider les jeunes à vivre cette période de transformations corporelles ? Les programmes de l'éducation nationale donnent des directives précises, des contenus, des outils et des méthodes.



## C'EST AU PROGRAMME !

Durant les années collège, les cours d'instruction civique et morale amènent les jeunes à réfléchir sur les liens qui existent entre la liberté personnelle et

les contraintes de la vie sociale, la responsabilité de leurs actes ou de leur comportement, le respect des valeurs partagées, l'importance de la politesse et du respect d'autrui.

Certaines thématiques sont approfondies comme entre autres :

- en 6e : la citoyenneté, le respect
- en 5e : des êtres humains, une seule Humanité, l'égalité, une valeur en construction... ou encore les discriminations, et le « vivre ensemble »...

En Sciences de la Vie et de la Terre (SVT), les programmes prévoient aussi :

- en 4e : la transmission de la vie chez l'homme
- en 3e : la maîtrise de la reproduction

La circulaire n°2003-027 relative à l'éducation à la sexualité dans les écoles, les collèges et les lycées, prévoit trois séances annuelles par niveau d'âge.

11-15 ans



## QUEL CONTENU ?

Toute animation sur les interactions relationnelles permet d'aborder les différences et l'expression des sentiments.

Certains thèmes méritent

un abord plus particulier :

- l'estime de soi, l'estime des autres
- le repérage des codes sociaux dans les relations humaines avec les personnes de même sexe ou de sexe opposé, le rapport à son corps et au corps de l'autre,
- la construction de ses propres repères, de ses propres valeurs,
- les manières d'exprimer son ressenti, ses sentiments,
- les identités et les rôles sexués, les préjugés de genre

- (questionner ce qu'est un homme, une femme), la compréhension puis la déconstruction de certains stéréotypes notamment sexistes et homophobes,
- la lutte contre les inégalités, l'exclusion et les discriminations,
  - les relations amoureuses,
  - la prévention des infections sexuellement transmissibles et des grossesses non projetées.

# Les sentiments, parlons-en !

COMMENT FAIRE ?

## DES MÉTHODES

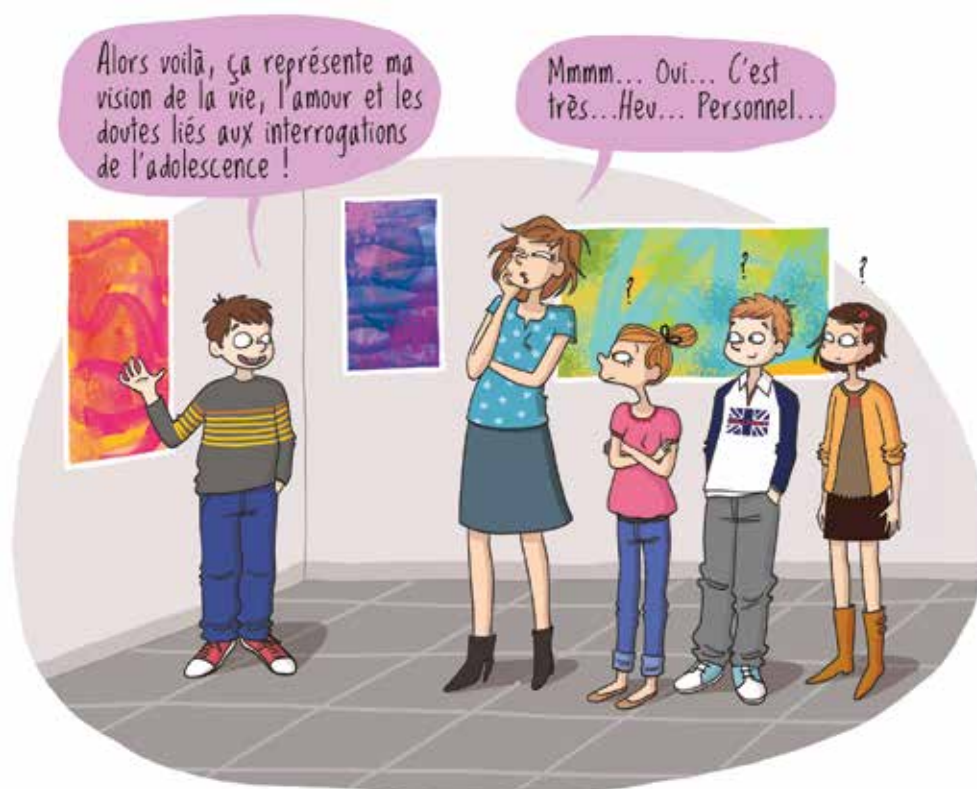
Des animations ludiques, des groupes de parole sous la forme de « Café philo », le théâtre, le mime, l'écriture de poèmes,... afin d'échanger et de réfléchir sur les comportements et les relations humaines

## DES DISCIPLINES

Certaines matières se prêtent plus que d'autres à l'expression des émotions et aboutissent à des créations comme la musique, le sport, les arts plastiques, la photographie...

- En français ou en langues vivantes :
  - lecture de livres sur les sentiments
  - expression libre sur une composition, écriture de poèmes...
  - expression à partir de photographies
- En histoire-géographie ou en éducation civique : proposer des travaux de groupe sur des figures de femmes ou d'hommes, sur les stéréotypes liés au genre, sur l'histoire de la place des hommes et des femmes dans la société, au travail, dans la vie de couple.
- En Sciences de la Vie et de la Terre, tout en respectant le programme, échanger avec les jeunes autour de la rencontre de l'autre :

- le déroulement d'une relation amicale, amoureuse, voire sexuelle
- les différentes étapes : la rencontre, le jeu de séduction...
- la communication y compris les SMS, les réseaux sociaux
- les valeurs telles que la sincérité, la fidélité, le respect, le consentement
- les différences sexuées



## EXEMPLE : DÉBATTRE DES REPRÉSENTATIONS

Il est possible d'ouvrir un débat avec les jeunes sur leurs représentations des hommes et des femmes.

Il s'agit de leur demander de se positionner à partir d'une liste d'affirmations sur des clichés entendus : sont-ils, sont-elles d'accord avec ces affirmations et pourquoi ?

- une femme peut être commandante d'un navire
- un homme est plus fort qu'une femme
- un homme ne sait pas s'occuper des enfants
- un homme homosexuel n'est pas un vrai homme

- une femme doit savoir écouter les autres
- une femme ne sait pas jouer au foot, etc.

Il est nécessaire de veiller à l'équilibre des phrases homme/femme afin d'éviter de transmettre une certaine vision de la femme ou de l'homme.

Demander aux jeunes quels sont les autres stéréotypes qu'ils connaissent vis-à-vis des hommes et des femmes et essayer de leur apporter un autre regard à travers une recherche documentaire.

Cet exercice peut aussi se réaliser

à partir d'un jeu de photographies d'objets de la vie quotidienne : proposer aux participants de relier des photographies à la silhouette d'un homme ou d'une femme et d'exprimer pourquoi ils ont fait ce choix. L'objectif est de leur faire prendre conscience de la diversité des rôles d'hommes et de femmes dans l'histoire mais aussi suivant différentes cultures : au Moyen-âge, les femmes pouvaient avoir un métier comme apothicaire, médecin..., et de nombreuses responsabilités ; au Maroc, ce sont les hommes qui font la couture dans les échoppes, etc.

## DES PERSONNES RESSOURCES

Le médecin, l'infirmier-e scolaires ou encore l'assistant-e social-e, la conseillère ou le conseiller principal-e d'éducation restent des interlocuteurs privilégiés dans le cadre d'un entretien individuel.

L'infirmerie peut être un lieu qui permet d'échanger avec les élèves. En effet, ils peuvent s'y exprimer en toute confidentialité et faire part de leurs interrogations, de leurs doutes, de leurs inquiétudes.

Les personnels médicaux et sociaux sont tenus au secret

professionnel ; les autres à l'obligation de discrétion et au devoir de réserve.

Avec son accord et en lien avec sa famille, l'adolescent pourra être orienté, conseillé, pris en charge. Il est pertinent, autant que faire se peut, que la mission de promotion de la santé en faveur des élèves soit informée et/ou impliquée dans l'ensemble des actions liées à ce domaine.

## EXEMPLE : INVERSER LES RÔLES DANS LES HISTOIRES

Animation à partir d'un livre sur les sentiments d'une adolescente « Dans le cœur d'Alice » de Luc Blanvillain, professeur de français et auteur jeunesse.

À partir d'extraits choisis, on demande aux jeunes de repérer les sentiments en

jeu : l'amitié, l'amour, la jalousie...

Ouvrir un débat sur ces sentiments en réécrivant le texte au masculin ; y aurait-il des sentiments plus féminins et d'autres masculins... ? Et si c'était la rencontre de deux hommes ou de deux femmes ?

Proposer de mettre en scène quelques passages en inversant les rôles afin de percevoir ce que peut penser un homme ou une femme.

# Les sentiments, parlons-en !



## RESSOURCES POUR LES PROFESSIONNELS

### • POUR COMPRENDRE



#### L'adolescence aux mille visages

Alain BRACONNIER, Daniel MARCELLI /  
Éd. Odile Jacob / 1998 / 272 p  
ISBN : 9782738105462



La revue québécoise **Casexprime** : toute la collection



#### Paroles pour adolescents ou Le complexe du homard

François DOLTO, Catherine DOLTO, Colette PERCHEMINIER / Éd. Folio Junior / 2007 / 160 p  
ISBN : 978-2070553068

### • POUR AGIR

- \* **Le sentiment amoureux**, fiche élaborée par le groupe du comité de lecture Télémaque : <http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/amour.htm>
- \* La lettre Éduquer à la non violence et à la paix, novembre 2009, N°15 «Sexualité et Sentiments»  
<http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2012/12/15Sexualiteetsentiments.pdf>
- \* **Contribuer au développement des compétences personnelles, sociales et civiques des élèves** du programme Profédus [http://www.inpes.sante.fr/professionnels-education/pdf/F1\\_14.pdf](http://www.inpes.sante.fr/professionnels-education/pdf/F1_14.pdf)
- \* Site Internet « **Genrimages** » du Centre Audiovisuel

- Simone de Beauvoir : <http://www.genrimages.org>
- \* De nombreuses ressources sur le site du Centre Hubertine Auclert, Centre Francilien de Ressources pour l'Égalité Femmes Hommes : [www.centre-hubertine-auclert.fr/](http://www.centre-hubertine-auclert.fr/)
- \* La revue québécoise « **Casexprime** » n°15 « Amour et sexualité : les premières fois » - 2011
- \* Document téléchargeable sur : <http://publications.ms.ss.gouv.qc.ca/acrobat/f/documentation/2010/10-314-03F.pdf>
- \* **Guide d'animation des programmes canadiens ViRAJ et PASSAJ**, 2009 [http://www.entraidejeunesse.qc.ca/graphinet/pdf\\_sections/GuideViRAJ2009.pdf](http://www.entraidejeunesse.qc.ca/graphinet/pdf_sections/GuideViRAJ2009.pdf)

### • ENFANCE-JEUNESSE



#### Dans le cœur d'Alice

Luc BLANVILLAIN / Éd. Hachette Romans / 2013 / 448 p



#### Chroniques Adolescentes - Sexe et Sentiments

Amandine (dessinateur), Eddy SIMON (scénario) / Éd. Jungle / 2013 / 48 p  
ISBN : 978-2822201940



#### L'amour et l'amitié

Jacques AZAM, Brigitte LABBE et Michel PUECH / Éd. Milan (Coll. Les goûters philo) / 2005 / 56 p  
ISBN : 978-2745915870



#### Le journal d'Arthur et Chloé, l'amour et la sexualité expliqués aux ados

Philippe BRENOT / Éd. Odile Jacob / 2004 / 205 p



#### Filles = garçons ? L'égalité des sexes

Sophie DIEUAIDE, Bertrand DUBOIS, Béatrice VINCENT / Éd. Autrement Junior / 2008 / 47 p



#### Réveillez-vous les mecs

Odile AMBLARD / Éd. La Martinière jeunesse, 1997  
ISBN : 9782732422954



### Le grand livre des filles et des garçons

Brigitte BEGUE,  
Anne-Marie THOMAZEAU,  
Alain SERRES  
Éd. Rue du Monde / 2004 / 88 p  
ISBN : 978-2915569209

Voici un grand voyage autour de la planète filles/garçons : découverte de soi, de son corps, de celui de l'autre, de l'amour ; mais aussi des idées toutes faites qui remplissent nos têtes...

On rencontre dans ce livre des femmes de l'autre bout du monde, des femmes qui veulent pouvoir faire de la mécanique si elles en ont envie et celles qui ont marqué la longue histoire des relations entre les femmes et les hommes.

150 photos et dessins, des témoignages, un album pour mieux s'aimer, se connaître, se respecter et faire bouger ensemble les vieilles habitudes, « bleu pour les garçons et rose pour les filles ».



### Filles/garçons, que de questions !

Brigitte BEGUE, Sylvie SARGUEIL,  
Éd. De La Martinière Jeunesse, 2010, 317 p  
ISBN : 978-2732440712

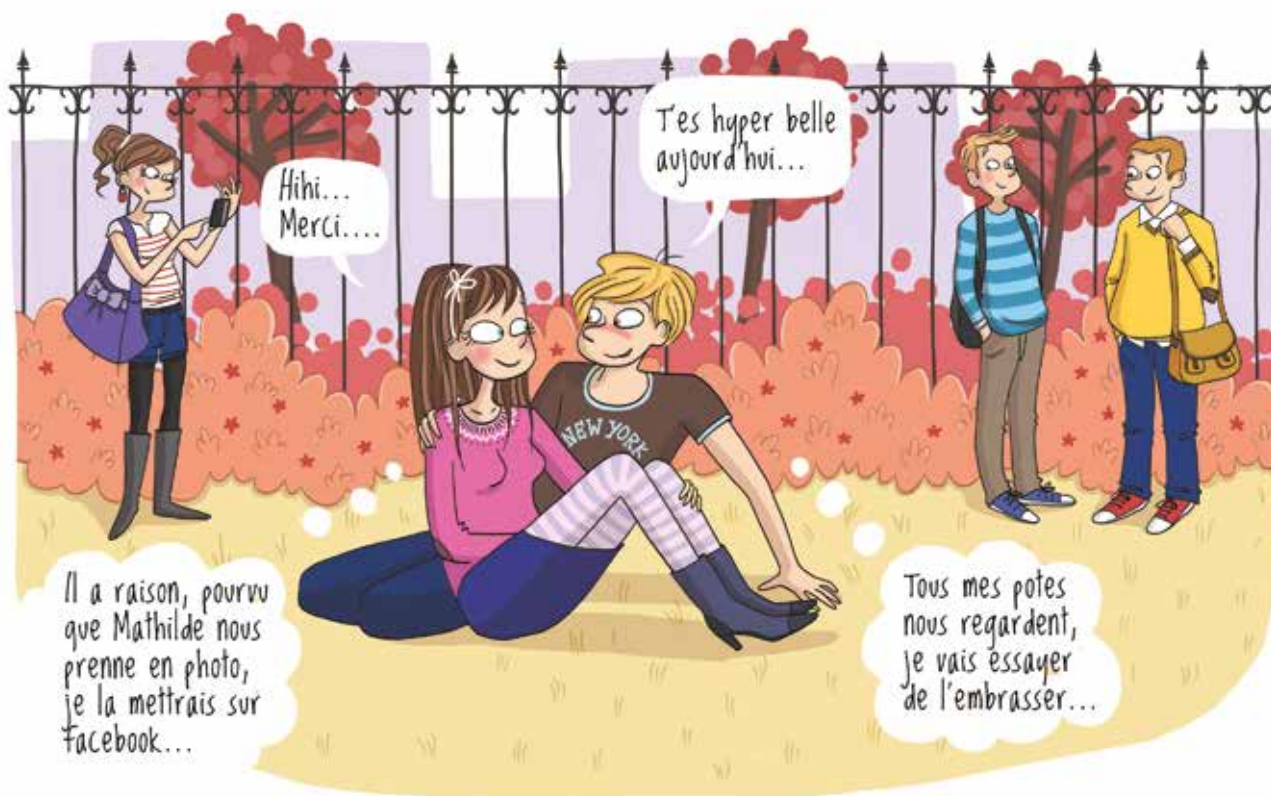
Les filles et les garçons sont différents, c'est bien connu. Les filles posent et se posent trop de questions mais certaines intéressent drôlement les garçons! Les garçons ne s'en posent pas assez (aux dires des filles) ou les posent différemment, ce qui pourrait bien intéresser les filles ! Les questions des filles et des garçons sont regroupées dans un même livre sur un thème précis : l'éducation sexuelle.

Ce livre reprend 4 titres existants :  
« 60 questions autour de la puberté », « La Sexualité expliquée aux ados »,  
« Questions intimes de filles », « Le Zizi questions et réponses ».

Les thématiques traitent :

- des changements qui surviennent à la puberté : comment savoir si l'on est amoureux ? J'ai envie de faire l'amour, pourquoi ?
- des questions sur l'anatomie des garçons : il est fait comment, le sexe des garçons ? Comment contrôler ses érections ? J'ai un testicule plus bas que l'autre
- des questions pour aller voir du côté des filles : à quoi ça sert un gynécologue ? Quand faut-il mettre un soutien-gorge ? Quel volume de sang perd-on et combien de jours durent les règles ?
- des petits et gros tracés à la puberté : pourquoi a-t-on de l'acné à la puberté ? À quoi servent les poils ?...
- du plaisir : la première fois, désir et plaisir...
- du respect de son corps et des questionnements sur son identité sexuelle : suis-je homosexuel(le) ?...

## Les sentiments, parlons-en !



### OÙ EN SONT-ILS ?

Pour les adolescents, sortir avec un partenaire est socialement valorisant : l'exhibition des relations de flirt fait partie intégrante du jeu amoureux. Dès l'établissement de la relation amoureuse, il y a donc exhibition du couple, mise en scène de l'affection et de l'amour. Toutefois, il serait mal vu de dépasser en public le stade du simple baiser ou de l'enlacement tendre, sans risquer de mettre à mal la réputation du partenaire féminin. S'ils restent discrets, les partenaires adolescents ont toutefois intérêt à faire connaître dans leur cercle proche leur complicité sexuelle à condition que celle-ci soit admise par le groupe de pairs. En effet, dans cette période, l'opinion du groupe de pairs est plus importante pour l'image de soi que celle d'autres adolescents du même âge.

La sexualité à l'adolescence est caractérisée par des relations monogames qui se succèdent (monogamie sérielle) ; à cet âge, la fidélité et l'affectivité sont fortement valorisées. Les représentations sociales de la sexualité évoluent peu et continuent de se structurer autour d'un clivage qui oppose une sexualité féminine, majoritairement envisagée dans un cadre affectif et conjugal, à une sexualité masculine qui renvoie à des besoins sexuels considérés comme « naturels et physiologiques ». Ainsi, les désaccords autour du désir du rapport sexuel sont construits par les représentations que l'un et l'autre sexe se font de la place et des attentes des hommes et des femmes dans la pratique de la sexualité. Les adolescents attendent des adultes un accompagnement, un soutien plutôt qu'un contrôle de leur vie, de leurs choix et de leurs activités.





## **C'EST AU PROGRAMME !**

L'égalité filles-garçons, les différences, les discriminations (racisme, sexisme et handicap) sont abordées dans les programmes d'Histoire /

Géographie et d'Éducation civique des lycées.

Masculin Féminin en classe de 1ère séries ES et L (document de 11 pages) :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/SVT/37/9/masculin\\_feminin\\_L-ES\\_v3\\_195379.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/SVT/37/9/masculin_feminin_L-ES_v3_195379.pdf)

La thématique « Féminin, masculin » est également présente dans le programme de sciences de la vie et de la Terre de la classe de première S. Il s'agit d'aider les élèves « à exercer au mieux leur responsabilité dans leur vie sexuelle, et concernant la sexualité des individus, de leur permettre de différencier les conséquences des déterminismes biologiques, des influences socioculturelles (relevant de la sphère publique) et des orientations personnelles, relevant de la sphère privée. »



## **QUEL CONTENU ?**

- la rencontre, les sentiments et la vie sexuelle (premiers rapports),
- les stéréotypes de genre dans la société et les rapports sociaux de sexe,

le poids des insultes liées au genre et à l'orientation sexuelle,

- la responsabilité dans la vie affective et sexuelle,
- le respect de soi, de l'autre (la liberté de l'autre, la fidélité...),
- l'engagement et la communication dans la relation,
- l'intimité, le rapport au corps, l'estime de soi : la question de l'intimité peut trouver sa place dans la réflexion. À l'heure de Facebook et des SMS, quelle place reste-t-il pour l'intime ? Pour ce qui appartient à chacun ? Les nouveaux modes d'entrée en relation peuvent faire écran à des relations directes et maintenir des amitiés ou des histoires virtuelles. Comment alors entrer en relation ? Comment préserver ses histoires d'amour du regard des autres ? Est-ce important ?

- être acteur/décideur de sa vie : choisir et pouvoir dire non font partie du processus de construction identitaire,
- les choix en matière d'orientation : l'équilibre entre les filières (peu de garçons dans les filières littéraires ou liées au social, à l'éducation, aux soins..., et peu de filles dans les filières scientifiques) est une préoccupation importante pour l'école. Ce problème de diversification engendre des conséquences économiques (différences salariales entre hommes et femmes) et des impacts sociétaux importants.
- la prévention des grossesses non projetées et des IST dont le VIH/sida.

# Les sentiments, parlons-en !

COMMENT FAIRE ?

## EXEMPLE : DÉCRYPTER UNE VIDÉO, PUB, CLIP

Expérimenter une activité proposée par [genrimage.org](http://www.genrimage.org) « représentations sexuées dans l'audiovisuel » en se servant de l'analyse de films/images vidéos/clips. Le même exercice peut être mené à partir de publicités, vidéos ou affiches. <http://www.genrimage.org/outils/exercices.html>

## EXEMPLE : LE ROMAN COMME SUPPORT

En français :

Niveaux : 1<sup>ère</sup> et terminale L

Dans les programmes : Le personnage de roman, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours ; Littérature et langages de l'image.

Utilisation du roman *Zazie dans le métro* de Raymond Queneau et son adaptation cinématographique par le cinéaste Louis Malle.

En partenariat avec ArteÉditions, [www.zérodeconduite.net](http://www.zérodeconduite.net) propose une édition spéciale du DVD et un dossier d'accompagnement

pédagogique téléchargeable de plus de 80 pages.

Actuellement, *Zazie dans le métro* et *Lorenzaccio* sont deux œuvres au programme de terminale littéraire, dont il est possible de proposer aux jeunes une analyse renouvelée, au moins en ne taisant pas leur dimension homosexuelle.

Dans le roman *Zazie dans le métro*, paru en 1959, il est impossible de ne pas prendre en compte la question de l'homosexualité qui est au centre

du récit. Le personnage de Gabriel est ambigu, c'est un colosse mais il est "danseuse de charme" dans un cabaret. Son épouse, Marceline, se révèle être Marcel à la fin du roman. Or Zazie cherche à savoir s'il est "hormosessuel"...Le roman abonde en visions critiques de l'amour et de la sexualité. Les exemples ne manquent pas de relations empreintes de violence et de brutalité, verbale ou physique. Il permet de déconstruire des stéréotypes.

## EXEMPLE : METTRE EN SCÈNE LES CORPS

Une activité en lien avec l'EPS pour travailler sur le rapport au corps et la relation à l'autre : le film « Les Rêves dansants. Sur les pas de Pina Bausch »

Synopsis : En 2008, Pina Bausch,

quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle *Kontakthof*, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce

documentaire est leur histoire...

Ce film invite à se plonger dans la vie des adolescents, leurs attentes et leurs peurs.

Alors tu vois Juliette, il faut que tu te laisses transcender par le mouvement et les émotions qui t'habitent...

Quelle est ton émotion principale en ce moment ?

Heu... La peur ?



# Les sentiments, parlons-en !



## RESSOURCES POUR LES PROFESSIONNELS

### • POUR COMPRENDRE



**Les jeunes et l'amour dans les cités**  
Isabelle CLAIR / Éd. Armand Colin / 2008  
303 p  
ISBN : 978-2200351151



**Atlas des jeunes en France, Les 15-30 ans, une génération en marche**  
Yaëlle AMSELLEM-MAINGUY et Joaquim TIMOTEO, Éd. Autrement / 2012 / 96 p  
ISBN : 978-2746730915



**La fabrique des garçons. Sanction et genre au collège**  
Sylvie AYRAL / Éd. Presses Universitaires de France / 2011 / 224 p  
ISBN : 978-2130587880



**Cahiers de l'action n° 40 : Agir contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et au genre : agir contre les LGBT-phobies**  
Cécile CHARTRAIN / INJEP / 2013 / 13 €

### • POUR AGIR

Le Module « **Jeunes et Genre** » avec les livrets adultes et jeunes  
<http://www.lucide-contre-toutes-les-discriminations.org/>



**Jeunes et homos sous le regard des autres - Coffret pédagogique**  
Inpes / Éd. Inpes / 2010 / 62 p et un DVD

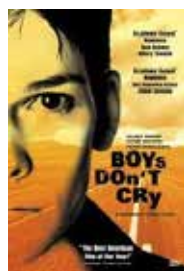
**Boîte à outils méthodologique pour les porteurs d'actions d'éducation à la vie affective et sexuelle des jeunes**  
IREPS (Instance Régionale d'Éducation et de Promotion pour la Santé) Bretagne / 2012

Aide à la préparation, la structuration et l'animation d'actions d'éducation à la sexualité tant au sein d'établissements scolaires que de toutes autres structures destinées à accompagner des jeunes (maisons de quartiers, foyers de jeunes travailleurs...).

### • FILMS POUR UN TRAVAIL EN CLASSE



**Bobby seul contre tous,**  
RUSSEL Mulcahy / Société de distribution : Outplay (89 mn) / 2009



**Boys don't cry**  
Kimberley PIERCE / UGC-Fox Distribution (UFD) (118 minutes) / 1999



### Les beaux gosses

RIAD Sattouf / Société de distribution  
Pathé, Studio 37, Les Films des Tournelles  
(90 mn) / 2009



### Nous, princesses de Clèves

Régis SAUDER / Shellac Distribution  
(69 minutes) / 2011

## • ENFANCE-JEUNESSE



### Ligne 15

Une série de huit romans signés Florence HINCKEL sur les filles et les garçons pour les filles et les garçons qui sont sur la ligne de leurs quinze ans.

<http://www.talentshauts.fr/?p=catalogue1-10>

Présentée sous la forme de journaux intimes, cette série pour ados «Ligne 15» aborde avec finesse la question de l'égalité garçons-filles, le sexisme et l'homophobie, tout en racontant les aventures et les émois d'une bande d'ados.



### Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur

Harper LEE / Éd. Le Livre de Poche / 2006 / 447 p  
ISBN : 978-2253115847

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche.

Harper LEE a écrit un roman universel sur l'enfance confrontée aux préjugés, au mensonge, à la bigoterie et au mal.



### Middlesex

Jeffrey EUGENIDES / Éd. Seuil / 2004 / 656 p  
ISBN : 978-2020669610  
Prix Pulitzer 2003

Saga dans les premiers chapitres et roman d'apprentissage insolite où il est question du genre : qu'est-ce qu'être un homme, une femme ? Les frontières sont-elles infranchissables ? Peu abordé dans la littérature, le thème de l'intersexualité est traité ici avec beaucoup de pudeur et de respect. La condition de cet homme-femme qui depuis sa naissance doit composer avec une identité de genre incertaine est touchante.

Roman passionnant !

## DES EXEMPLES DE PROGRAMMES FRANÇAIS EN ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE AUPRÈS DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS

*Internet et réseaux sociaux : Dans l'Eure, une éducation à la prudence pour les jeunes. LARSON-LANGUEPIN Brigitte, AMEZIANE Nadia. In : La santé de l'homme, n° 418, 03-04/2012, pp.35-36.*

À Val-de-Reuil, Louviers et dans d'autres communes du département de l'Eure, les élèves en classe de CM2 et au collège sont sensibilisés à l'impact d'Internet et des réseaux sociaux sur les représentations qu'ils ont de la vie affective et sexuelle.

En ligne sur :

<http://www.inpes.sante.fr/SLH/pdf/santehomme-418>.

*Face aux images, « En route pour la vie ».*

*MERLE Nathalie, ROUSTAN Sylvaine. In : La santé de l'homme, n°396, 07-08/2008, pp. 36-37.*

Dans les Bouches-du-Rhône, des animateurs en santé interviennent, dans les classes de CM2, sur l'éducation à la vie relationnelle et sexuelle. Ils travaillent en lien avec l'enseignant et l'infirmier scolaire, en s'appuyant sur un module d'éducation pour la santé intitulé « En route pour la vie ». Cent soixante quinze classes du département en ont bénéficié.

En ligne sur :

<http://www.inpes.sante.fr/slh/sommaires/396.asp>

*Académie de Toulouse : l'éducation affective et sexuelle, de la maternelle au lycée. CASTERAN Georges, LASSERRE Christine. In : La santé de l'homme, n° 415, 09-10/2011, pp. 37-39.*

Dans l'académie de Toulouse, un programme d'éducation affective et sexuelle a été mis en place dans plusieurs établissements, de la maternelle au lycée. Ce programme a notamment permis de travailler sur les relations filles-garçons, les violences et les conduites à risque. Le bilan montre une coopération fructueuse entre établissements et une forte implication des élèves dont certains sont devenus des « préventeurs » vis-à-vis de leurs pairs. Ce bilan positif est contrebalancé par les difficultés financières et organisationnelles, qui montrent à quel point il est difficile d'installer ce type de projet dans la pérennité.

En ligne sur :

<http://www.inpes.sante.fr/SLH/pdf/sante-homme-415.pdf>


*Enjeux et positionnement en éducation à la sexualité : Des actions d'éducation à la sexualité dans le champ scolaire.*

*PELEGE Patrick, PICOD Chantal. In : Éduquer à la sexualité : un enjeu de société. Paris : Dunod, 2006, pp221-230.*

*Page 22, il est présenté un projet mené sur la ville de Lyon auprès des CE2-CM1.*



## Plan d'action pour l'égalité entre les filles et les garçons à l'école

Avant  l'égalité	Maintenant <i>Plan d'action pour l'égalité entre les filles et les garçons à l'école</i>
Expérimenter	Étendre et amplifier
<b>LA FORMATION POUR TOUS</b>	
<b>Territoire</b>	
10 académies	Toutes les académies
<b>Degré</b>	
Premier degré (maternelle et élémentaire)	Premier degré (maternelle et élémentaire) et second degré
<b>Nombre d'enseignants concernés</b>	
600 enseignants volontaires	Tous les enseignants, de la maternelle au lycée. Une priorité pour les 320 000 enseignants du 1 <sup>er</sup> degré
<b>Formation initiale dans les ESPE</b>	
Enseignement obligatoire (tronc commun) mais sans offre de contenus de formation mis à disposition	Enseignement obligatoire (tronc commun) avec des modules « prêt à l'emploi » mis à disposition des ESPE
<b>Formation des cadres du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré</b>	
Un séminaire de formation en 2014 - 100 participants	Priorité du plan national de formation 2015 pour tous les cadres de l'éducation nationale. Un module de formation continue pour les 2 500 inspecteurs en poste
<b>Formation continue des enseignants</b>	
Des formations inscrites dans les plans de formation dans les 10 académies expérimentatrices	Une priorité nationale déclinée dans tous les plans académiques de formation et portée par les cadres de l'Éducation nationale
<b>LES OUTILS PÉDAGOGIQUES</b>	
<b>Outils pédagogiques pour les ESPE</b>	
Pas d'offre de contenus de formation mis à disposition	Des modules « prêt-à-l'emploi » mis à disposition des ESPE par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
<b>Outils pédagogiques pour les enseignants</b>	
Transmission aux élèves de la valeur d'égalité filles-garçons faite à partir de séquences pédagogiques enrichies en classe s'inscrivant dans le socle commun et dans les programmes (histoire, géographie, éducation civique, éducation physique et sportive, ...)  Des outils pédagogiques créés et mis en œuvre grâce aux ABCD de l'égalité	Objectif maintenu : transmission aux élèves de la valeur d'égalité filles-garçons faite à partir de séquences pédagogiques enrichies en classe s'inscrivant dans le socle commun et dans les programmes (histoire, géographie, éducation civique, éducation physique et sportive, ...)  Des outils améliorés, plus efficaces pour aider les enseignants dans leur classe, disponible sur un site rénové. Une mallette pédagogique
<b>Relation enseignants/élèves</b>	
L'évolution des pratiques professionnelles des enseignants est l'objectif des « ABCD de l'égalité »	Objectif maintenu et étendu : l'évolution des pratiques professionnelles des enseignants reste la priorité
<b>RELATION AVEC LES FAMILLES</b>	
Une information transparente à destination des familles dans les 247 écoles qui ont mis en place les « ABCD »	L'égalité entre les filles et garçons à l'ordre du jour des conseils d'écoles et des conseils d'administration des établissements scolaires

# Les sentiments, parlons-en !



## AMOUR :

Sentiment intense et agréable qui incite les êtres à s'unir. Il transporte le cœur, le corps et l'être tout entier vers l'autre ou l'objet du désir. Il y a une multitude de sortes

d'amour (l'amour parental, filial, passionnel, platonique...). Les grecs en distinguaient trois : Eros, l'amour physique, Agapé, l'amour du prochain et Philia, l'amour-amitié.

## DÉSIR SEXUEL :

Attraction vers le corps de l'autre tout entier. Il entraîne diverses réactions physiques : moiteur, rougeur, excitation, impression de manque,...

## DISCRIMINATION :

Tout acte ou parole qui, volontairement ou non, exclut certaines personnes ou limite leurs possibilités (article 225-1 du code pénal).

Il existe aussi une discrimination positive qui donne la préférence à certaines personnes pour des motifs liés à ce qu'elles sont et non pas à ce qu'elles disent ou font.

## ÉGALITÉ :

Relation entre deux choses ou deux personnes ne présentant aucune différence de grandeur ni de qualité. Promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes a pour but de réduire les inégalités fondées sur le genre et de prévenir les discriminations. C'est à l'école, et dès le plus jeune âge, que s'apprend l'égalité entre les sexes.

## ÉMOTION :

Vive réaction affective, trouble, agitation du corps qui saisit et envahit la personne. L'émotion se manifeste de différentes manières (augmentation du rythme cardiaque, transpiration, rougeur ou pâleur...).

L'émotion se situe au niveau physique : elle est perçue dans le corps et parfois visible.

## GENRE :

Concept utilisé en sciences sociales pour désigner les différences non biologiques entre les femmes et les hommes.

Il est parfois défini comme le « sexe social », différencié du sexe biologique qui est une assignation de naissance faite en fonction des organes visibles. C'est un concept scientifique sur lequel se fonde un domaine de recherche

pluridisciplinaire, les «études de genre». Il fait référence aux caractéristiques, rôles, responsabilités associés traditionnellement aux hommes et aux femmes dans une société. Il n'existe donc pas de «théorie du genre».

L'identité de genre fait référence au sentiment profond d'un individu d'être femme ou homme ou de se situer en un point ou un autre du gradient féminin-masculin.

Autrement dit, ce n'est pas le sexe anatomique qui détermine le genre en devenant de l'enfant mais bel et bien les normes de genre qui donnent une réalité au sexe. Si le sexe est « ce que l'on a », le genre est non seulement « ce que l'on nous dit d'en faire » mais aussi « ce que l'on en fait ».

## HÉTÉROSEXISME (OU HÉTÉRONORMATIVITÉ) :

Système de représentations et de comportements favorisant la sexualité et les relations hétérosexuelles, considérées comme «la norme». Il peut comprendre la présomption que chacun est hétérosexuel ou bien que l'attirance à l'égard de personnes de l'autre sexe est supérieure à toute autre. L'hétérosexisme sous-tend les préjugés et les discriminations qui favorisent les personnes hétérosexuelles aux dépens des personnes dont l'orientation sexuelle est différente.

## INTIMITÉ :

« Territoire que chacun tente de garder, afin de préserver son identité propre. Lorsque l'on permet à l'autre de traverser ce territoire, on accepte de baisser les barrières, de se dévoiler à l'autre » (définition de Pelletier).

On peut évoquer plusieurs formes d'intimité : intimité avec soi-même, intimité avec les autres, intimité corporelle, intimité affective, intimité sexuelle, etc.

## MAJORITÉ SEXUELLE :

La « majorité sexuelle » n'a pas d'existence juridique.

La confusion vient de ce que la loi vise à protéger les mineurs de moins de 15 ans de relations sexuelles non consenties avec des adultes et définit pour cela l'âge à partir duquel elle estime qu'une personne est capable de donner son « consentement éclairé ».

Au-delà de 15 ans, même en cas de consentement du mineur, le mineur est considéré comme victime d'atteintes sexuelles si le partenaire sexuel est un adulte ayant autorité sur lui.



### ORIENTATION SEXUELLE :

L'orientation sexuelle désigne le fait qu'une personne ressent de l'attraction physique et affective envers des personnes du même sexe et/ou envers celles du sexe opposé. Il n'est pas nécessaire d'être actif sexuellement pour avoir une orientation sexuelle. Elle s'avère plus variée et plus dynamique que l'on pense : gardons-nous toujours la même ? N'en avons-nous pas plusieurs en même temps ?

### PUDEUR :

Sentiment qui fait qu'une personne juge, selon ses propres critères, les limites ce qui est pour elle acceptable ou non en matière de sexualité ou de sujets connexes, la nudité en particulier.

### SANTÉ SEXUELLE :

Selon la définition adoptée par l'OMS en 2002 :

« La santé sexuelle est un état de bien-être physique, émotionnel, mental et social associé à la sexualité. Elle ne consiste pas uniquement en l'absence de maladie, de dysfonction ou d'infirmité. La santé sexuelle a besoin d'une approche positive et respectueuse de la sexualité et des relations sexuelles, et la possibilité d'avoir des expériences sexuelles qui apportent du plaisir en toute sécurité et sans contraintes, discrimination ou violence. Afin d'atteindre et de maintenir la santé sexuelle, les droits sexuels de toutes les personnes doivent être respectés, protégés et assurés.

La sexualité est un aspect central de la personne humaine tout au long de la vie et comprend le sexe biologique, l'identité et le rôle sexuels, l'orientation sexuelle, l'érotisme, le plaisir, l'intimité et la reproduction.

La sexualité est vécue sous forme de pensées, de fantasmes, de désirs, de croyances, d'attitudes, de valeurs, de comportements, de pratiques, de rôles et de relations. Alors que la sexualité peut inclure toutes ces dimensions, ces dernières ne sont pas toujours vécues ou exprimées simultanément.

La sexualité est influencée par des facteurs biologiques, psychologiques, sociaux, économiques, politiques, culturels, éthiques, juridiques, historiques, religieux et spirituels. »

### SENTIMENT :

État affectif complexe, assez stable et durable, composé d'éléments intellectuels, émotifs ou moraux, et qui concerne soit le « moi » (orgueil, jalousie...) soit autrui (amour, envie, haine...) [définition du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales, pour le domaine affectif]. Les sentiments appartiennent au domaine affectif : on les ressent avant de pouvoir y penser.

### SEXISME :

Ensemble de représentations ayant trait à la relation entre les sexes fondé sur la représentation qu'il existe un lien hiérarchique objectif entre les deux sexes, que l'un est supérieur à l'autre. On parle de misogynie à propos du sexisme envers les femmes et de misandrie à propos du sexisme envers les hommes.

### SEXUALITÉ :

La sexualité est un terme polysémique qui recouvre différentes composantes. Elle renvoie à trois dimensions : biologique, psychoaffective et sociale.

Elle n'est pas réductible à l'activité ou à la pratique sexuelle : d'une part, il existe des personnes « asexuelles » ou des périodes « d'asexualité » ; d'autre part, elle ne se réduit pas à la génitalité (les rêves, les fantasmes, les envies sont multiples) et n'implique pas forcément une pratique unique et effective.

### STÉRÉOTYPE DE GENRE :

Croyance ou représentation partagée par tous les membres d'un groupe social au sujet des caractéristiques du masculin et du féminin « en général ».

### STÉRÉOTYPE SEXISTE :

Toute représentation (langage, attitude ou représentation) péjorative ou partielle de l'un ou l'autre sexe, tendant à associer des rôles, comportements, caractéristiques, attributs ou produits réducteurs et particuliers à des personnes en fonction de leur sexe, sans égard à leur individualité.

*Ce livret pédagogique est une version modifiée et enrichie du livret édité en février 2011.  
Il a été réalisé par un groupe de travail dont les membres ci-dessous appartiennent à des organismes d'État  
ou des associations œuvrant dans le domaine de l'éducation à la sexualité :*

**Yaëlle Amsellem-Mainguy**, chargée d'études et de recherche - Injep

**Lucile Bluzat**, responsable du pôle Santé Sexuelle - Inpes

**Christine Ferron**, directrice - IREPS Bretagne

**Maud Folkmann**, chargée de prévention - MGEN

**André Helman**, médecin, praticien en psychothérapie

**Anne Laurent-Beq**, anciennement responsable du service Prévention/promotion de la santé - MGEN,  
et nouvellement chargée de mission à la SFSP

**Véronique Soulié**, présidente - association Estim

Création et maquette : **Adeline Pham**

Illustrations : **Adeline Pham**

Impression : Imprimerie MGEN

édité en septembre 2015

*« En matière de sexualité, promouvoir la santé des enfants et des adolescents, c'est d'abord les respecter dans leur singularité, les aider à se réaliser pleinement, et leur conférer les ressources nécessaires à leur épanouissement. Cela consiste aussi, inévitablement, à mettre en débat la question du vivre ensemble, qui englobe aussi bien une responsabilisation (bien comprise) qu'une attention bienveillante à l'autre et aux autres. » (Christine Ferron)*

*« En accueillant les questions que se posent les enfants et les adolescents, en y répondant quand c'est possible, en les invitant à en débattre entre eux, en leur montrant que le monde des relations et de la sexualité est beaucoup plus complexe, les adultes leur ouvrent un espace non seulement de pensée mais aussi d'acceptation d'eux-mêmes et des autres. » (André Helman)*