



## Annexe 3 Le mur des insultes

**Source :** Éric Verdier

**Taille du groupe :** 10-30

**Type de groupe (âge et sexe) :** mixte

### Objectifs

- Comprendre la portée normative des insultes et leur violence implicite.
- Proposer une réflexion sur le poids des mots.
- Mettre en évidence la proximité forte entre les différents types de discriminations.

### Principes succincts

Le groupe exprime un certain nombre d'insultes qui, une fois recensées, sont analysées et classifiées afin de mettre en évidence les mécanismes discriminatoires.

### Durée

Entre 40 minutes et 1 h 30, en fonction de la méthode choisie.

### Matériel, préparation nécessaire

Préparer une salle avec des chaises en arc de cercle autour d'un tableau ou d'un mur. Préparer un certain nombre de petits papiers blancs (+ pâte collante), ou Post-it®.

### Déroulement

Méthode longue (voire méthode courte dans la rubrique « Variante », p. 58).

1. Annoncer aux participants un travail sur le sens des mots à partir d'un matériel rarement utilisé : les insultes. Préciser que, malgré le côté inhabituel de la démarche (d'ordinaire, on ne parle pas des insultes), on est bien ici pour réfléchir ensemble au poids des mots, et que ce n'est pas une séquence « défouloir ». Les insultes, ce n'est pas si rigolo que ça.
2. Demander aux participants de penser à des insultes qu'ils connaissent et leur demander de les dire, chacun leur tour, à voix haute. Pendant ce temps, l'animateur écrit les insultes sur des morceaux de papier qu'il affiche au fur et à mesure.

3. Faire ainsi plusieurs tours pour obtenir le maximum d'insultes possible. Les participants doivent dire toutes les insultes qu'ils connaissent. Petit à petit se constitue le « mur des insultes ».
4. Discuter avec le groupe des insultes obtenues : à qui s'adressent-elles ? Que stigmatisent-elles (quelle partie, aspect de l'individu est attaqué ?) ? Il faut arriver à une classification des insultes de façon à les regrouper autour de thématiques communes. On retrouve ainsi des grandes catégories : insultes racistes, insultes sexistes, insultes homophobes, insultes à la famille, insultes liées à un handicap ou au physique.
5. On peut continuer un travail de réflexion sur le sens réel et les conséquences des insultes, leur portée normative. À partir de quelques exemples sur le modèle « qu'est-ce qu'une « salope » ? » Que signifie le mot même, en dehors du contexte insultant ? « *Une salope est une femme qui a des relations avec des hommes, qui jouit de sa liberté sexuelle.* » On voit donc qu'en utilisant ce mot même comme insulte, on dévalorise la chose, le fait qu'une femme ait plusieurs relations. C'est comme pour l'insulte « PD » : le fait même de l'utiliser comme une insulte, pour blesser l'autre, dévalorise de fait l'homosexualité. C'est la portée normative des insultes : celles-ci nous disent ce qu'on doit être et ne pas être.
6. Conclure la séquence en rappelant les conséquences des insultes : par l'utilisation de ces mots, par la portée normative qu'elles induisent, de nombreux jeunes se retrouvent en situation de désespoir, conduisant parfois au suicide.

### Débriefing, pistes d'analyse

Le débriefing final joue un rôle-clé dans la non-banalisation du phénomène.



## Évaluation

La production des insultes et les débats suscités constituent en tant que tels une évaluation des formes de discriminations conscientisées.

## Conseils pour l'animateur, suites possibles

L'une des difficultés de cette animation est d'obtenir une ambiance permettant de réfléchir aux insultes. En situation, cela fait rire beaucoup, essentiellement avec un public jeune. Le sérieux de l'animateur contribuera grandement à la mise en place de l'ambiance nécessaire. Un rappel à l'ordre, aux conséquences des insultes est possible et souvent nécessaire.

On peut demander aux participants si eux-mêmes ne s'imaginent pas blessés, personnellement atteints par ces mêmes insultes qui semblent les faire rire. Cela est en général assez efficace.

**Variante :** on peut proposer une version moins longue de ce mur des insultes : au lieu d'énumérer la totalité des insultes connues par les participants, on leur demande à chacun d'écrire une insulte sur un papier distribué (on peut donner deux ou trois papiers à chaque participant). Certaines insultes apparaîtront en double, sans que cela soit gênant pour la démonstration.